



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٤٥٠

سوبرمان

البطل الجبار



كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



عارف



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورق

نظير الجوار
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شقلا
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمه

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٢ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣٠ ج.٣٠



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

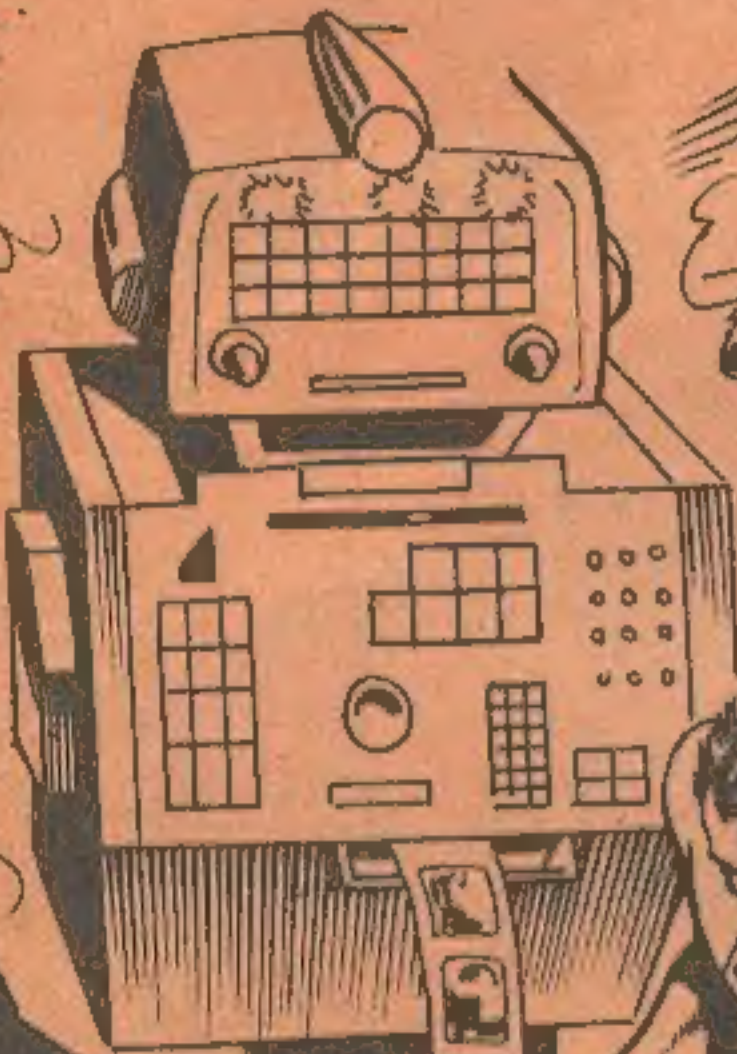
تلفرافيا: سوبرمان

امتوى اليأس على قلبي "رندا" و"سوبرمان" ما طاعنا بجهود أنظم مؤسسة إجرامية تحت العالم ...

لا أمل لنا يا "سوبرمان"!

ماذا تفصدين يا "رندا"؟

كوكينا هالك لا بحالة!



صددت يا "رندا"!!

حقاً إنها مصيبة كبرى!

أنظر إلى صور الفيلم الذي خرج من الآلة!

هذا وباء لا علاج له!

①

أجزاء عصاينة المئة ...

لا ليكم بعض المعلومات التي
تتعلق بالهنة ... (ن)
العصاينة مكونة من عشر
شعب مستقلة ، فإذا
فقدت أحد أفرادها
تستبدله بفرد آخر ...



نساء الامزون



فرقة الديناميت



الصيادون



فرقة قتادة الأفكار



غزاة الفضاء



الصيود



ذئاب البحار



الجياديس



المجرمون



البرياضيون





وانت يا مارشيا، عليك أن تخففي من وزنك!

سمحت لي بـجانة "وكاملة" بالأكل!



هل هذه من تمارين اليوغا يا بجانة؟

نعم! إنها تريح أعصابي قبل عرض الأزياء! لا وقت عندي حتى للأكل!



عجبتا، ألم تقسم أن تساعدني في تخفيف وزنك؟

طبي يا بجانة!

مممم...



وداعاً!

نتمنى لك الحظ!

شكراً!

كم تسرني معايشة بجانة ومارشيا، ولكن كاملة غريبة الأطوار!

فهي لطيفة تارة وماكرة طوراً!

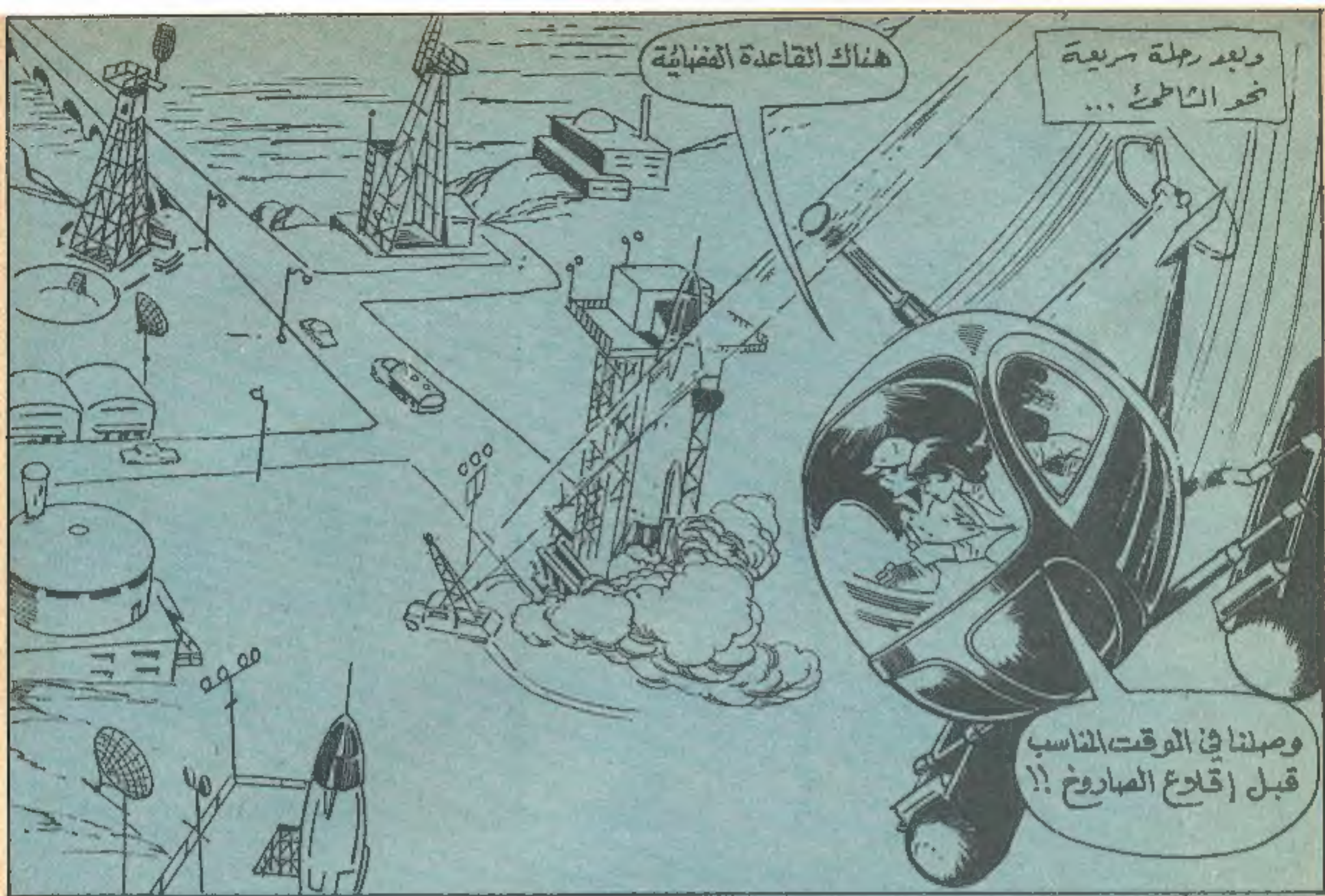


الطائرة فوق السطوح! لا تقبل وأنت فيها يا مارشيا!

طائرة الشركة بانتظارك فوق السطوح!

لبيت كانت لي طائرة!

كفى!





أين "سوبرمان"؟ إنه أسرع
من الصاروخ !

إتصلنا به ولكنّه
لم يجب !

إلى الضابط "كارفار"...
احضر إلى المكسولة !

فقد وعيه ،
وأظن المسألة
بسيطة !

خطرنا في فكرة !

ماذا؟ إذن الرجل الفولاذي منقطع الآن
عن العالم ...

وفي مركز البوليس
كان الخبير يفحصون
الدماع الإلكتروني
الذي جاريه
"سوبرمان"...

مارأيك؟

إنه جهاز بسيط
لا قدرة له على التفكير
والاستنتاج !

تري لماذا صنع على
شكل إنسان ؟

أظنّه يعمل بواسطة
جهاز للضبط النائي !

يا إلهي...
إنه ينهض !

لا تسمح له
بالخروج
من الغرفة !

تاك !

أحدثت الهزات
المائية عطلاً
في "أكبيل"
وعبر المحيط !

سألهم الأسلاك
المعطلة بجملة
تفري !

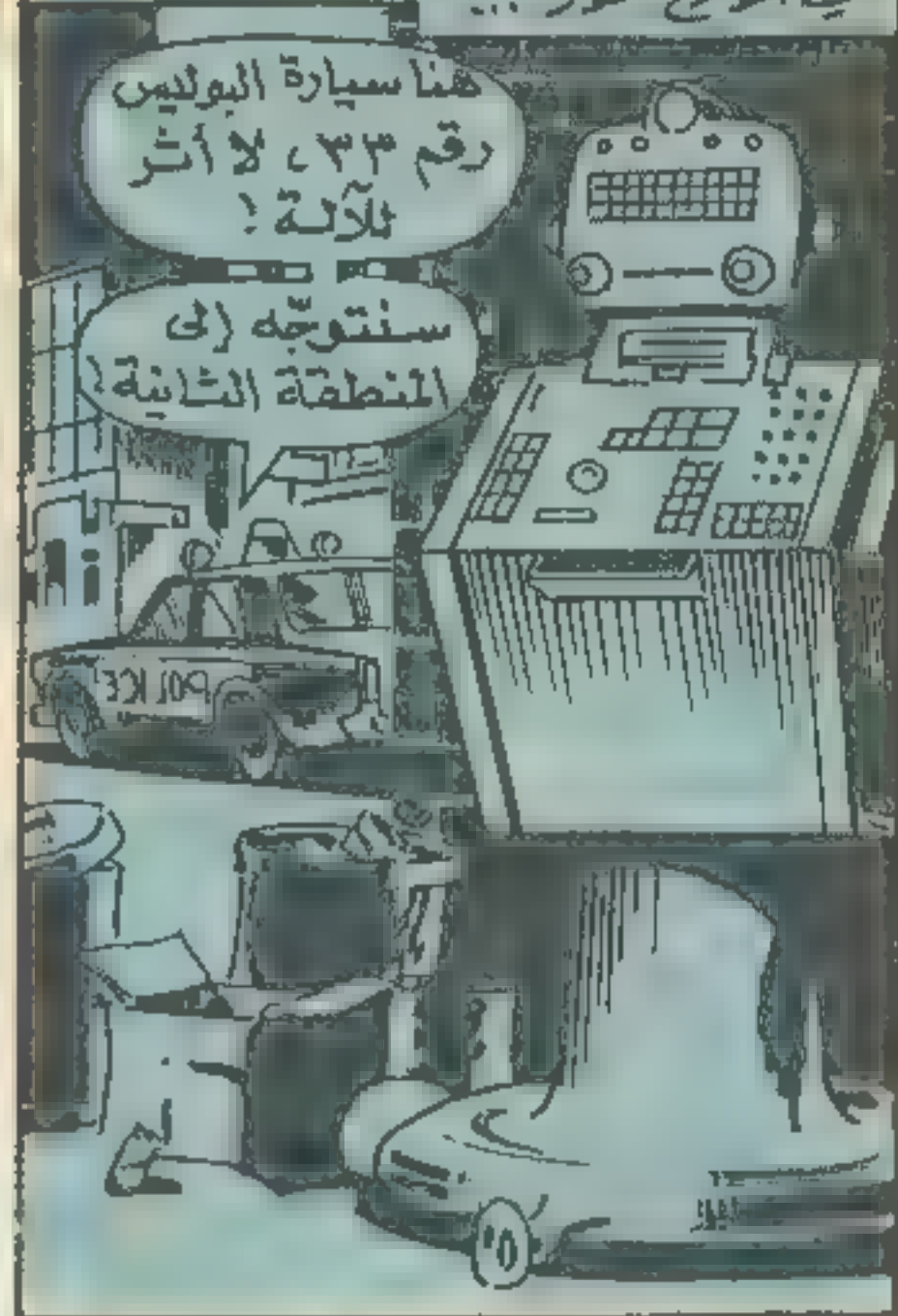


الأبطال يفضلون

استمر البحث عن المركبة الأولى
في مواقع "مور"...

هنا سيارة البوليس
رقم ٣٣، لا أثر
للألة!

سنتوجه إلى
المنطقة الثانية!



دلفت الفضاء...

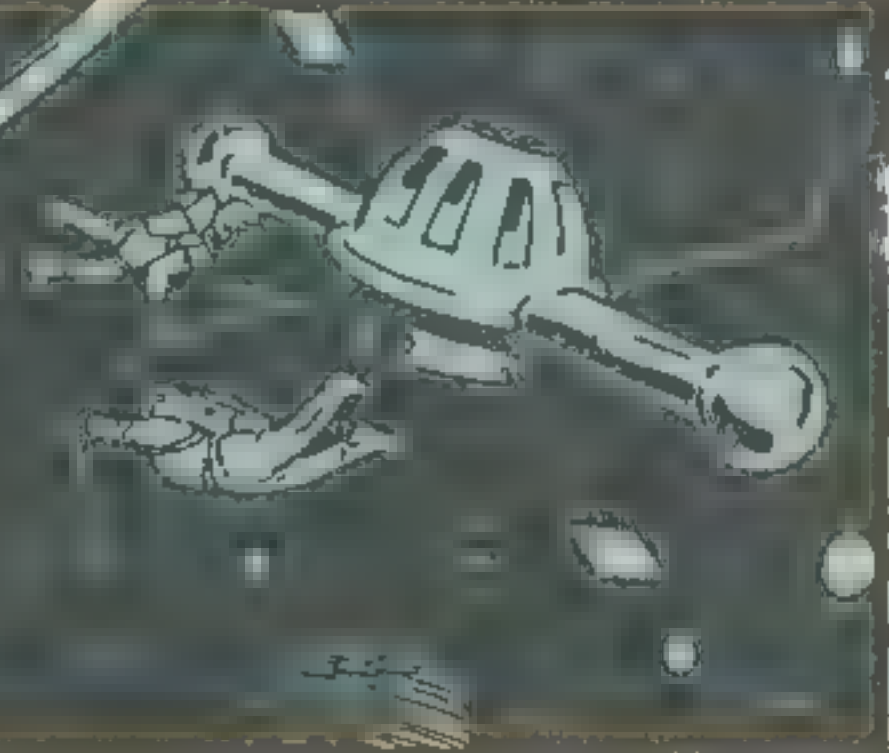
طالما طيرت مع "سوبرمان" في
الفضاء، وأصبحت لا وزن

شاهد الجرماني
في هذا القطاع،
ولكنني لا أرى شيئاً!



آه... هناك رائدان
يعيشان بأحد أقمارنا،
هما اللذان أشار
إليهما الرادار...
ولكن لباسهما
غريب!

تري من هما؟



وأخيراً... استنجت المركبة أن...

... تلك المركبة تخصهما، ولكن
شاريتها غريبة!

ما معنى X X X ؟



آه... إنها
رقم عشرة!

وعشرة ضرب عشرة

يساوي... "١١١"





وفوراً بدأ الفاز
المنوم يؤثر على
"رندا"...

لم تعد تستطيع
المقاومة... قبل
أن نقتلها يجب أن
نعرف من هي!

آه... أشعر بدوار...
ليت "سوبرمان"
كان هنا!!

وأشار ذلك كان
"سوبرمان" ما زال
مزمعاً في تصليح
الكبلات...

لم يبق إلا
القليل ثم أنتهي
من عملي!

آه... أنتما أحد
الغزاة الفضائيين...
ما سبب عبثكم بالآقمار
الصناعية؟

ها! سؤال
بحرّة!

قبل أن أقتلك
سأكشف لك عن خطتنا!

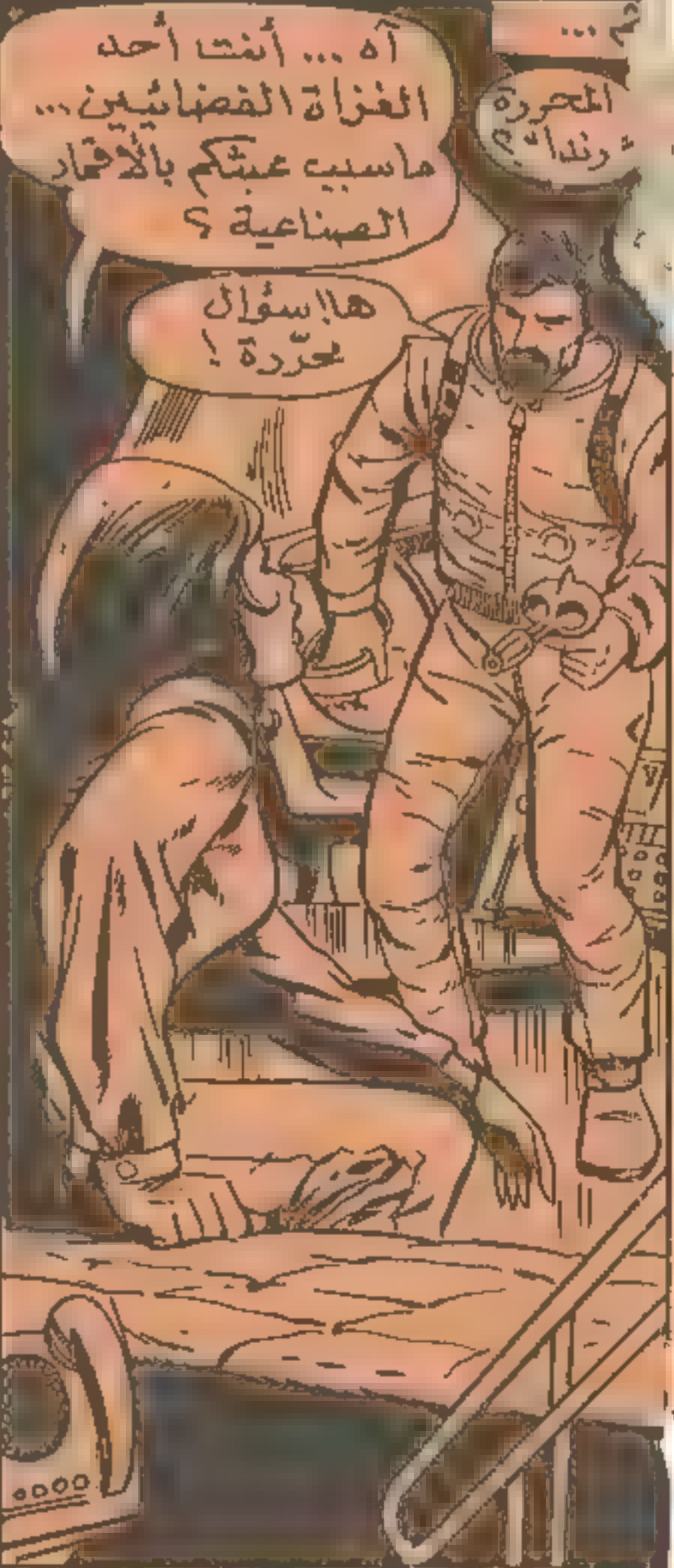
غاييتكم
الشر دائماً!

هناك زملائي التسعة
يتممون مشروع القلادة الفضائية

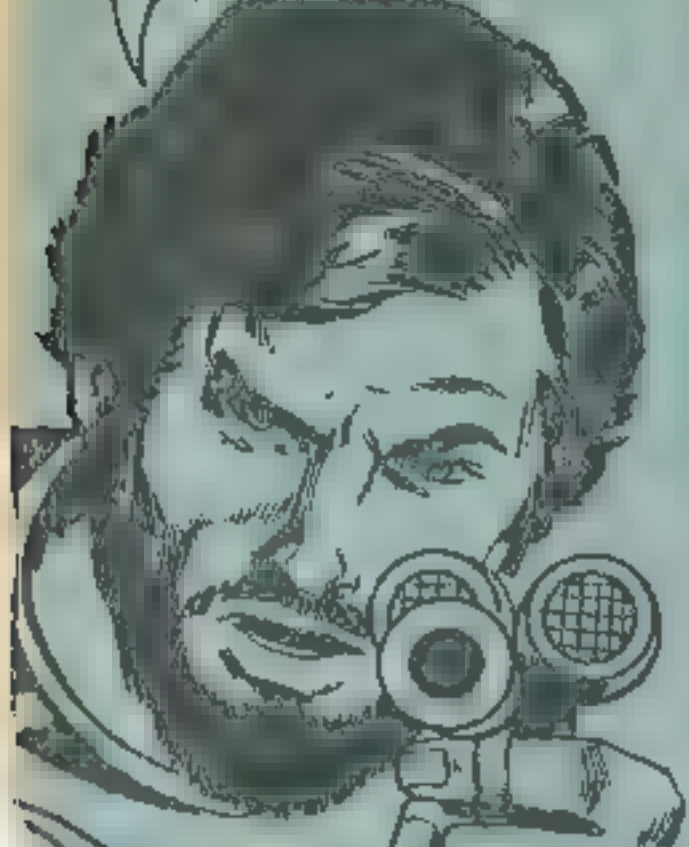
وقريباً ستضطرّ الدول
أن تدفع الملايين للمئة!!

هل هذه
فدية من نوع
جديد؟

ثم...
المحررة
"رندا"؟



إن حقلنا المغناطيسي قوي
جدا... هل فهمت خطتنا
الآن يا أنسة رندا؟

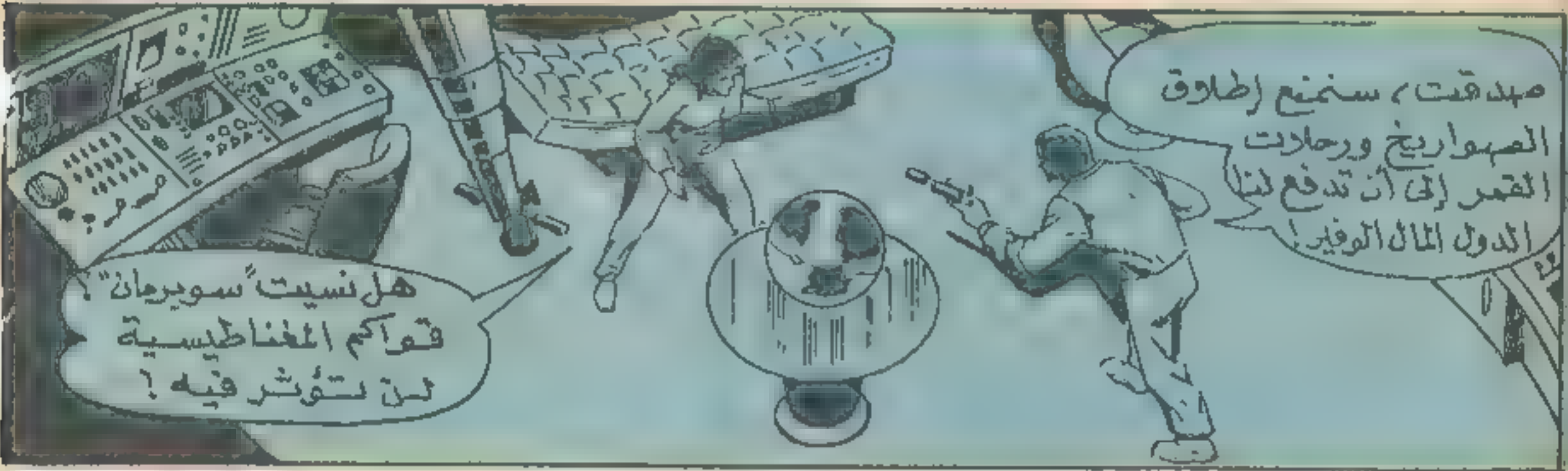


نعم، غاية المئة هي أن
تعطل الرحلات الفضائية

لقد أرسلت الدول الكبرى عددًا من الأقمار
حول الأرض، وأما نحن فغابتنا... أن...
نصل بواسطة "قلودنا الفضائية" أقمارهم
لكيل نادر يحيط بالأرض!



وسيجذب الكيل إليه
كل قطعة معدنية يلمسها!



صهقت، ستمنع إطلاق
الصواريخ ورحلات
القمر إلى أن تدفع لنا
الدول المال الوفير!

هل نسيت "سوبرمان"؟
قواكم المغناطيسية
لن تؤثر فيه!



انتهت
مقابلتنا
يا أنسة رندا!

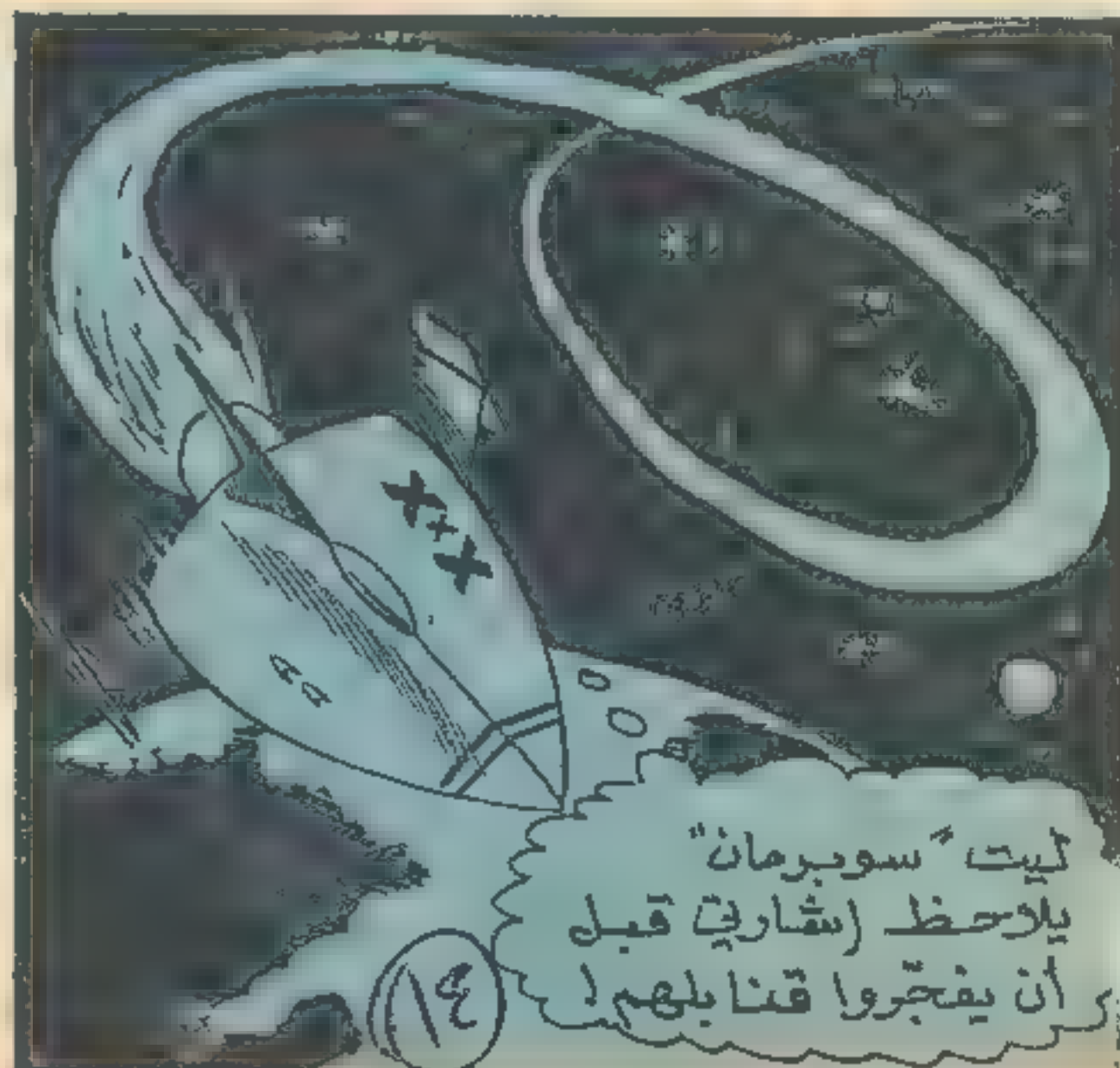
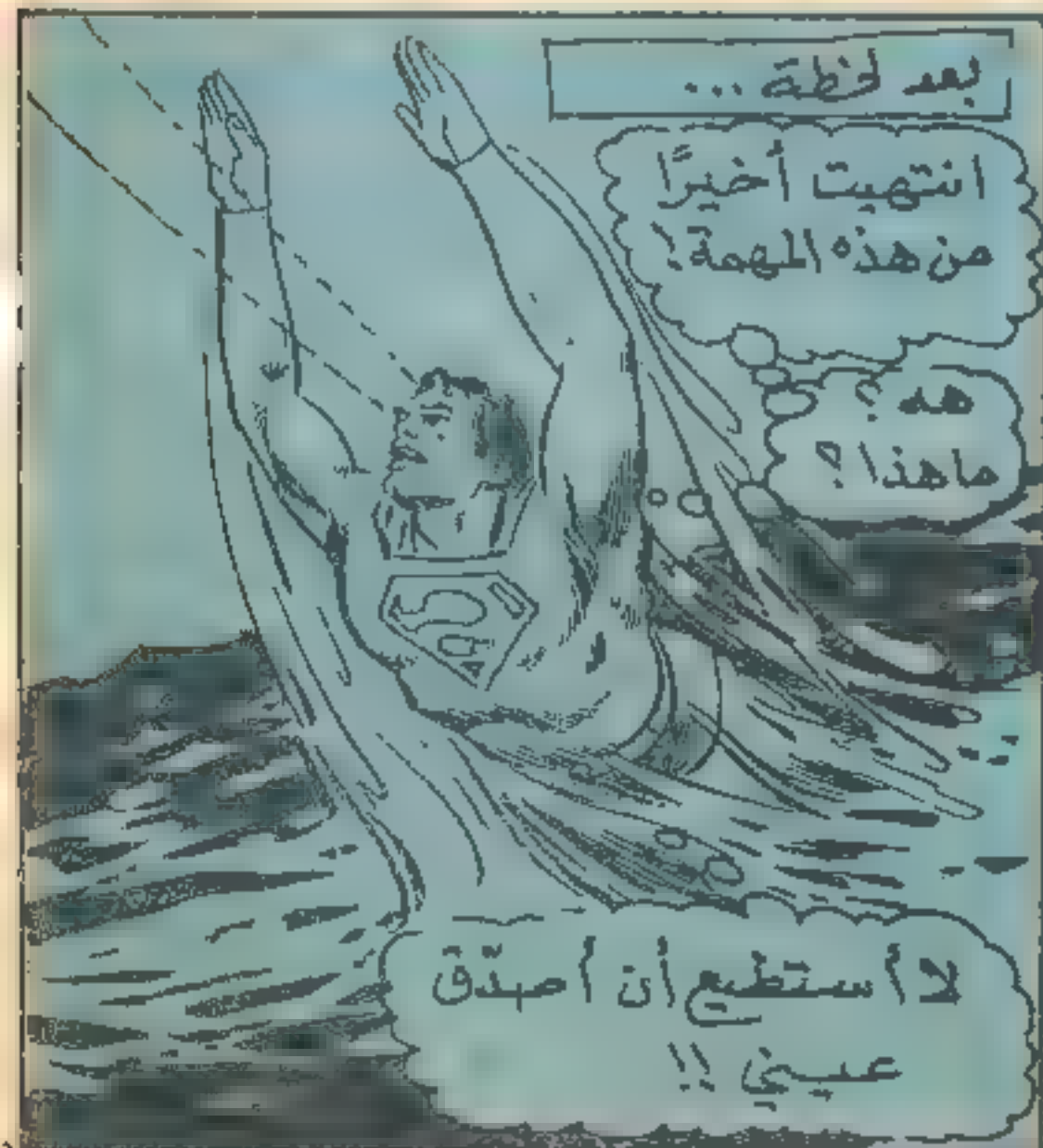
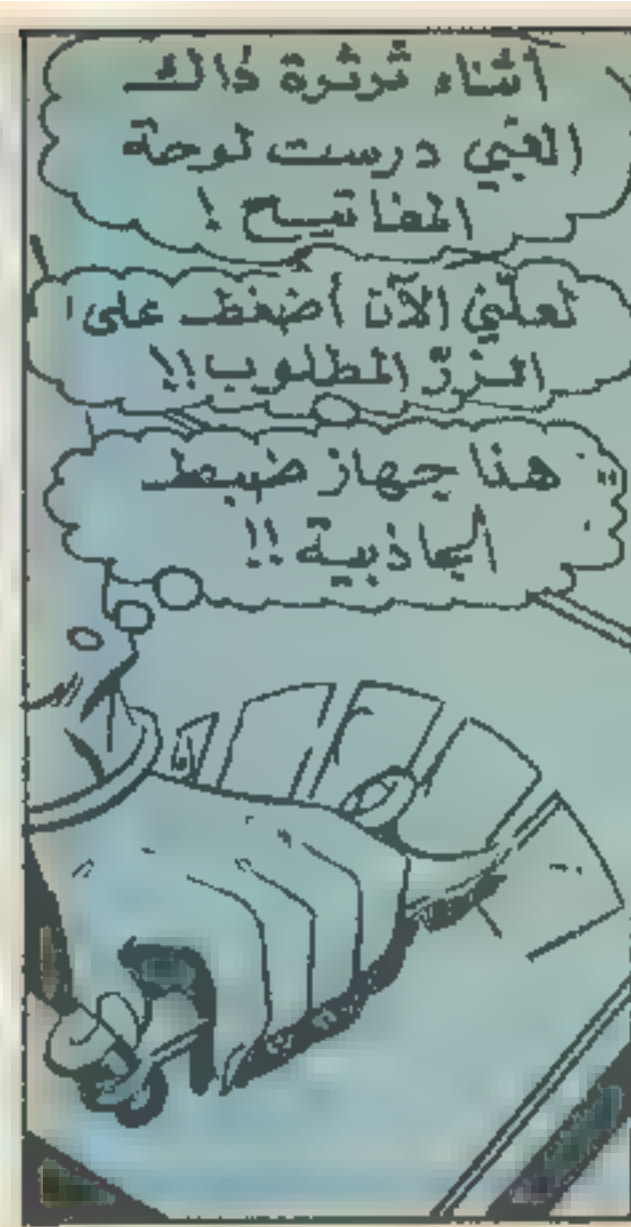
سيقتلني!
ليتي أضغط
على الزر المناسب
في الحف!



نعم ولهذا السبب
غرسنا قنابل ذرية
في القلادة!

سوف تفجرها إذا تدخل
"سوبرمان" في أمورنا!

آه...



في أثناء ذلك...

لا بد أن الرقم (١) قد أصيب
بضرر، وشخص غريب قد
تولى قيادة المركبة!

آه... لحقني الغزاة!

الفتاة تفقد المركبة
سنعطل أنا بيبي
التضيق!!

... لقد عطلوا المركبة
بأشعّتهم الفتاكة!

سيقتلني الغزاة
لا شك في ذلك!

آه... "سوبرمان"!!
أوشكت أن أفقد
الأمل!!

قبح البطل الفودزي على
الغزاة الرابدين بسهولة...

رائع، يستخدم الكيل
المخنطيسي للقبض عليهم!

في تلك اللحظة وصل "سوبرمان"...

آه...
كيف اكتشف
"سوبرمان" مقرّنا!

فشلنا!

ياي!
انظروا من
القادم!

وكن نجاة... سمعت دقات جهاز الكمبيوتر
وظهرت الرسالة الدقية...

والفضل يعود إلى سرعة
خاطرك يا "رندا"، فلولا إشارة
الدخان لما جئت!

بعد أن اضطلع "سوبرمان"
على خطة غزاة الفضاء...

سأعطل القلادة الفضائية
بعد أن أنزل المركبة
وركايبها العشرة إلى
الأرض!!



على الأقل قضينا
على فئة "المثقة"
الرهيبة!!

توقعت أن أجذب
نظرك برسم إشارتك
في الجوّ!



لن تنقلب عليّ، إذ
رأيت ١٠ رجال ليحوا
صل الذين قبضت
عليهم...

تاك
تاك

لقد فرنا في
معركة صغيرة
فقط!

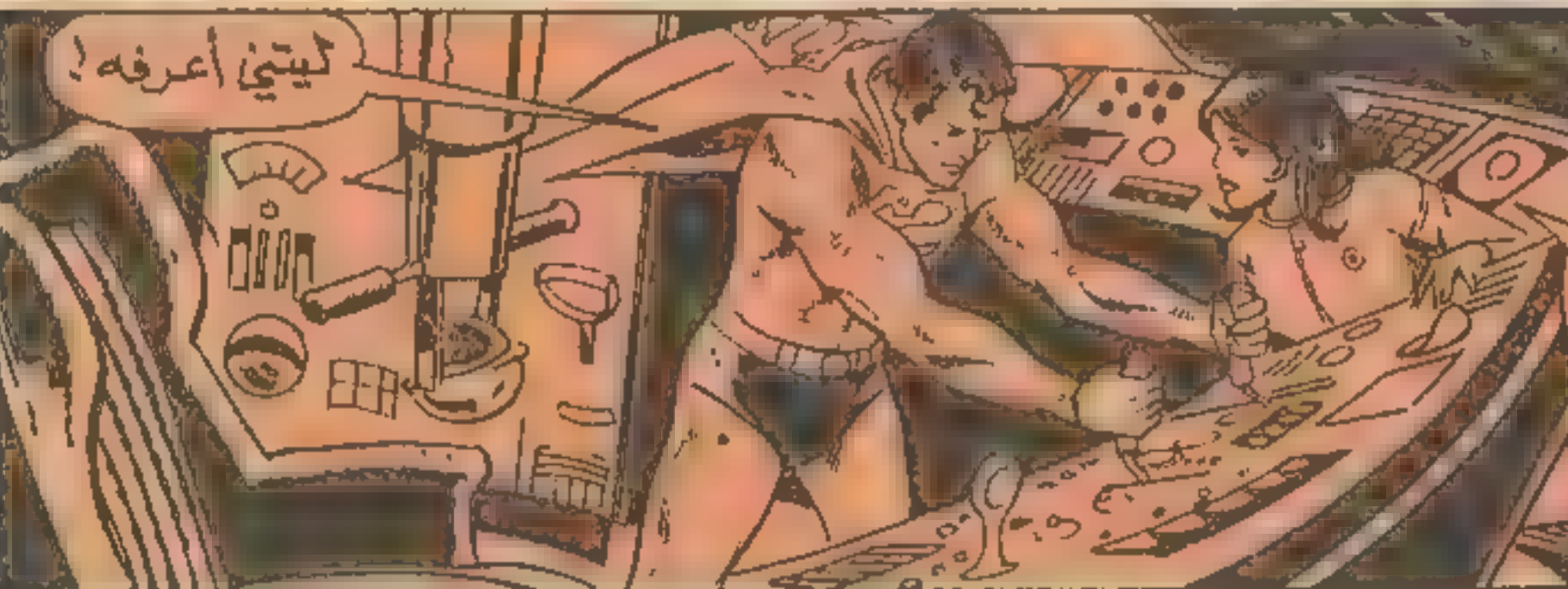
انظر
يا "سوبرمان"!



هذه الرسالة موجهة
من إدارة "المثقة"!

من الدماغ خلف
هذه المؤسسة؟

ليتي أعرفه!



في تلك اللحظة... صدرت أوامر من أعماق
الارض...

ثم... في ثفة رندا...

تنارب
سأفام الآن وأستريح
بعد معركتنا الطويلة
مع الغزاة!



لقد فشل غزاة
الفضاء، ليتابع
المبيادون العمل!

استرحي يا رندا... إذ ستواجهين متاعب كثيرة في
المستقبل، وكذلك "سوبرمان"...

النهاية



العَمُود

الذهبي

ترجمة : سمير سليمان

الجزء الثالث والأخير

قفلت روز راجعة الى البيت • لكنها لم تستطع النوم تلك الليلة • • كان قلقها شديدا • • ماذا سيحدث ؟ هل اخطأت بافشاء السر الى رجل المباحث المزعوم • • ؟ هل سيلحق آل «هولوب» أذى ؟ • • يا للمصيبة السوداء !! • • كان المنزل شبه مقفر : الوالدان مدعوان الى مؤتمر طبي • جاك ييات الليلة عند عمته ، والجدة الطيبة تغرق في سبات عميق • • السكون والصمت يملآن المكان • • وروز تتقلب في أتون من الحيرة والخوف • • فجأة !! سمعت الباب الخارجي ينفتح ، فقعدت في سريرها تنتظر القادم :

— أبي ! • •
— أما تزالين صاحبة يا روز ؟ • •
أمريضة أنت ؟
— لا • • لكنني • •
— انتهى المؤتمر باكرا فأسرعنا بالعودة ؟ أنا وأمك متعبان جدا • ولم يكد ينهي كلماته • • حتى قفزت ابنته تتعلق بعنقه وتختبئ بين ذراعيه باكية منتحبة تنغمم :
— آه يا أبت • • اتعتقد بانهم سيرسلون الى السجن • • انهم شرفاء في اعماقهم • • انهم • •
ففوجيء الطبيب بهذيان ابنته ، وراح يستفسر منها عما تقصده • •



يترنح بهدوء ، اذ بصوت يعلو في
الظلام الكثيف قائلاً بسخرية :

— هذا يكفي يا عزيزتي !!

وانتصب الزوجان مذعورين •

— من هناك ؟

— الشرطة •

كان « ماكسيميليان » يعلم ، وهو
الخبير في هذه الامور ، انه كان على
الشرطة ، لو درت بالامر ، ان تتدخل
قبل ان يقطع العمود •• ولا بد ان
يكون هذا المجهول منافسا قذرا أراد
ان يقطع الغنيمة جاهزة ناهزة •

استدار « ماكسيميليان » واتجه
بقدم ثابتة نحو خصمه •• وتوقع
فيكتور الجبان الخطر الداهم ، فتراجع
الى الوراء وصرخ :

— اياك ان تقترب خطوة واحدة ••
والا سأطلق النار ••

لم يتوقف ماكسيميليان •• وانطلق
الرصاص •

في المستشفى القريب ، كان السيد
« هولوب » وروز ينتظران في قاعة
الانتظار الطويلة :

— أنسا المسؤول ، غمغم
« ماكسيميليان » •• لقد ماتت من
اجلي •• فقد رمت نفسها علي حتى لا
يصيبني الرصاص •• و ••

وراحت تقص عليه قصة عمود
« اللوفر » الذهبي وتفاصيلها ودور
رجل المباحث الخاص : فيكتور •

— ايتها المجنونة الصغيرة ، قال
الدكتور « بوسثيل » ، لا بد ان يكون
هذا الرجل لصا خطرا •• قومي ••
اتبعيني ••

وأسرع الى سيارته يستقلها باتجاه
« اللوفر » بينما تكومت روز فوق
المقعد الخلفي كقفة ثياب •

في هذه الاثناء كان « ماكسيميليان
هولوب » منحنيا فوق عمود الذهب
معملا فيه منشارا دقيقا :

— ماكس •• هل تسير الامور سيرا
حسنا ؟!

— هس !! اصمتي • ولا تنسي
ان علي بعد خطوات منا مركزا
للشرطة •

— ماكس •• انني أرى شيئا
يقترُب •• احذريا ماكس ••

— أنا لا أرى شيئا •• لا وقت الان
لا وهامك • ساعديني •• لحظات
وننتهي •• حاذري •• يجب لا يسقط
العمود الصغير على الارض والا
حدثت كارثة ••

وفي الوقت الذي بدأ فيه العمود

بينما تختلط موجات أصوات المدينة الصاخبة بعضها ببعض أثناء الليل وتطفئ من تلك النغمات المتنافرة،
استمع إلى غوار الرياح الباردة عبر الجوّ وأصوات الأقدام المسرعة على الدّصفة، وأخيراً قطعة ممزّلة آلة مدقّة
تسود طرق المدينة...



... وفجأة ارتفعت الأصوات وعمت الفوضى عندما توقفت رواليب الدراجة المعروفة ...
(قرأ قصة ...)

الحارس !!!

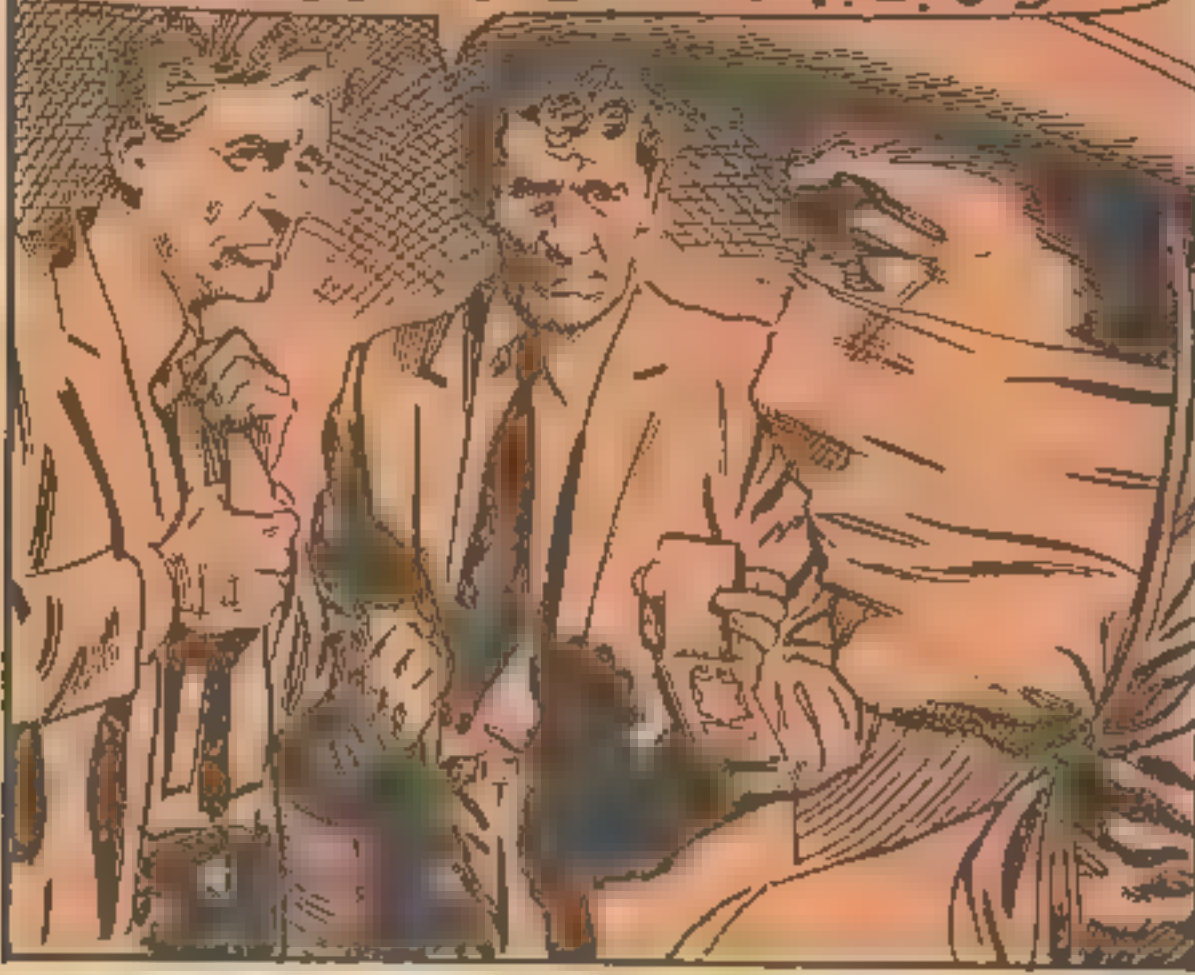
قاتل
البوليس

أتركنا
أيها الغبي،
فأنت تجهل
ما تفعل!

انتهت العملية ...
موقفنا التالي في السجن !



إننا أفراد البوليس السري... وقد أوشكنا أن
نقبض على قاتل البوليس...
ولكن بسبب تدخله لاذ بالفرار...



لن أتركها قبل أن يأتي البوليس!
هو الذي سيقرر إذا
كنت غنيا أم لا!!



حتى لو كنا لصوصًا!
عليه أن يتولى الأمر
للبوليس!

مهلاً يا صديقي إن هذا هو الحارس، ولا بد أنه ظهرت
علينا أمارات الخوف فظن أننا مجرمون!

ليس له الحق
بالتدخل في أمورنا مهما كان
الحال...



أسف... في الواقع
سمعت عن قاتل البوليس
ولكن لم يحضر بياني أن لهذا
الحادث علاقة به!!

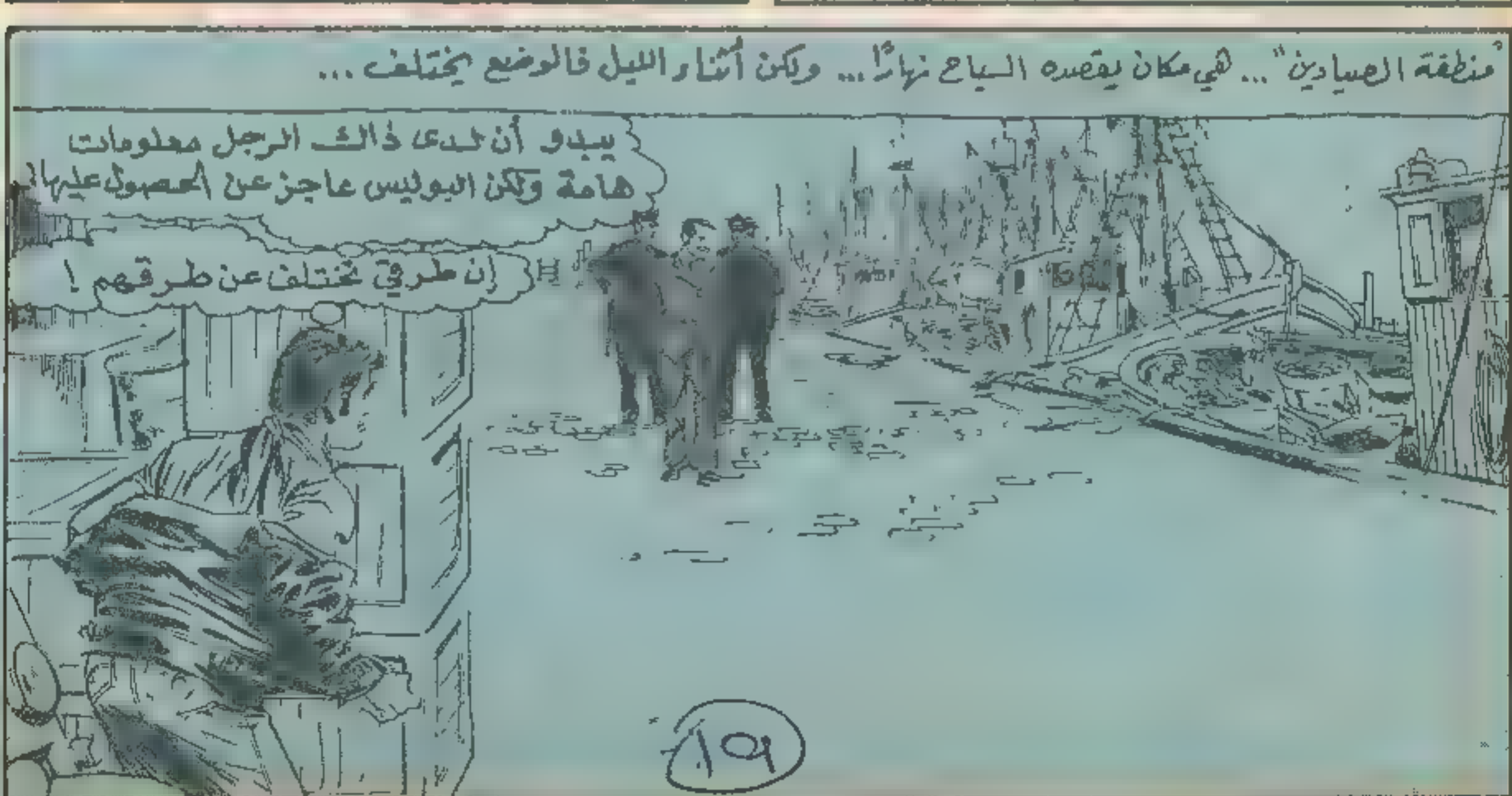
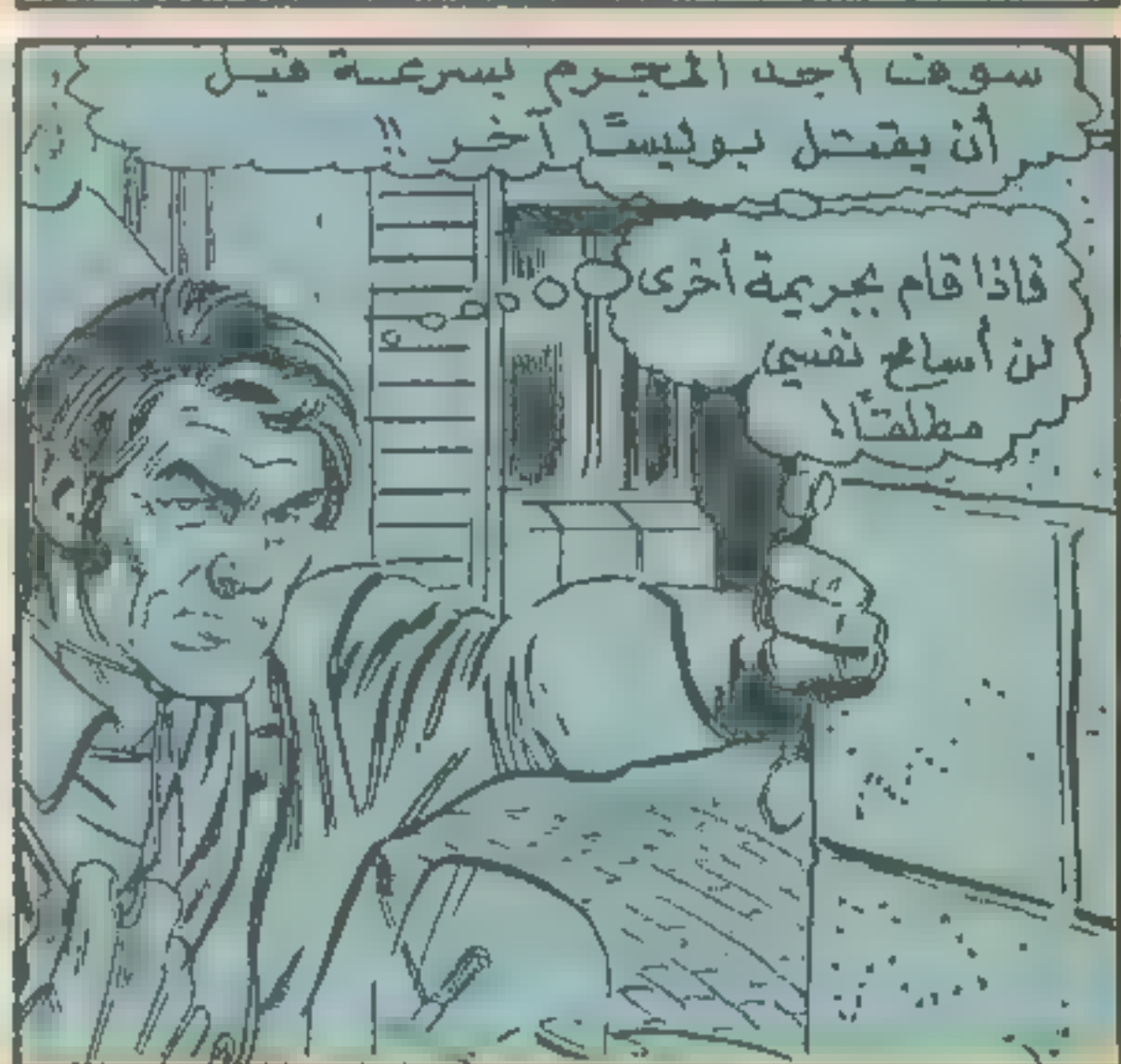
من واجبه أن
يتقاعد!!

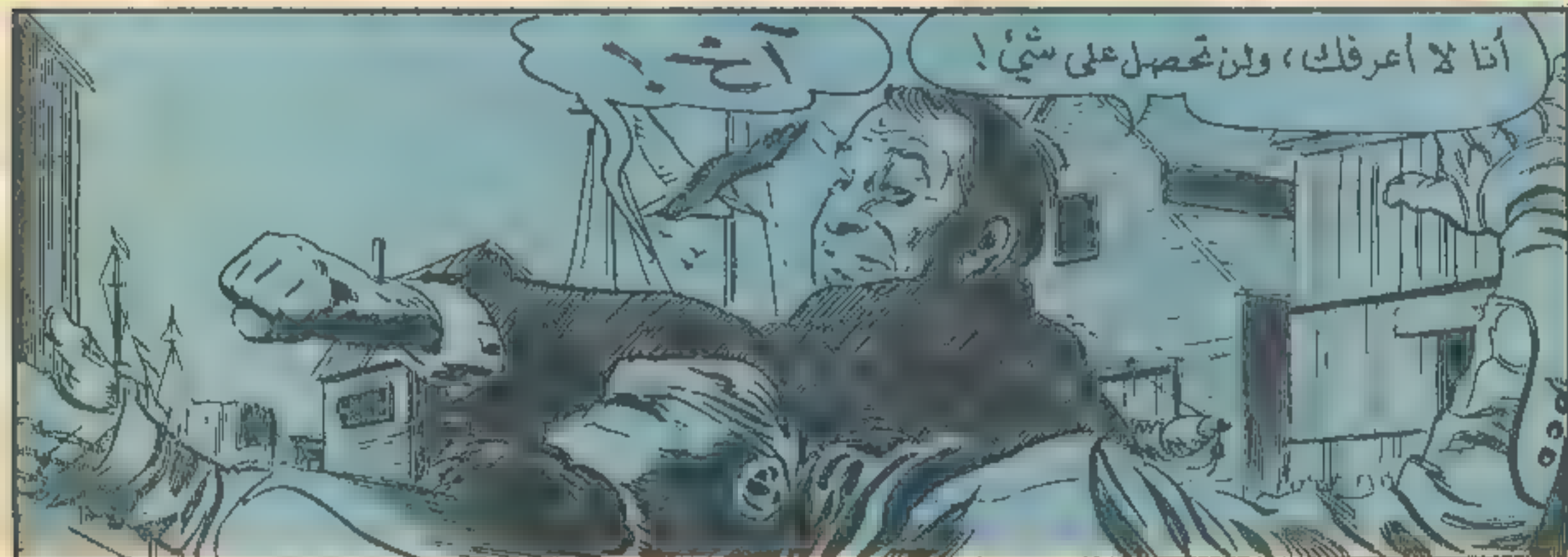
أنا أذكر الحارس عندما كنت
صغيراً... ألم يتقاعد بعد؟

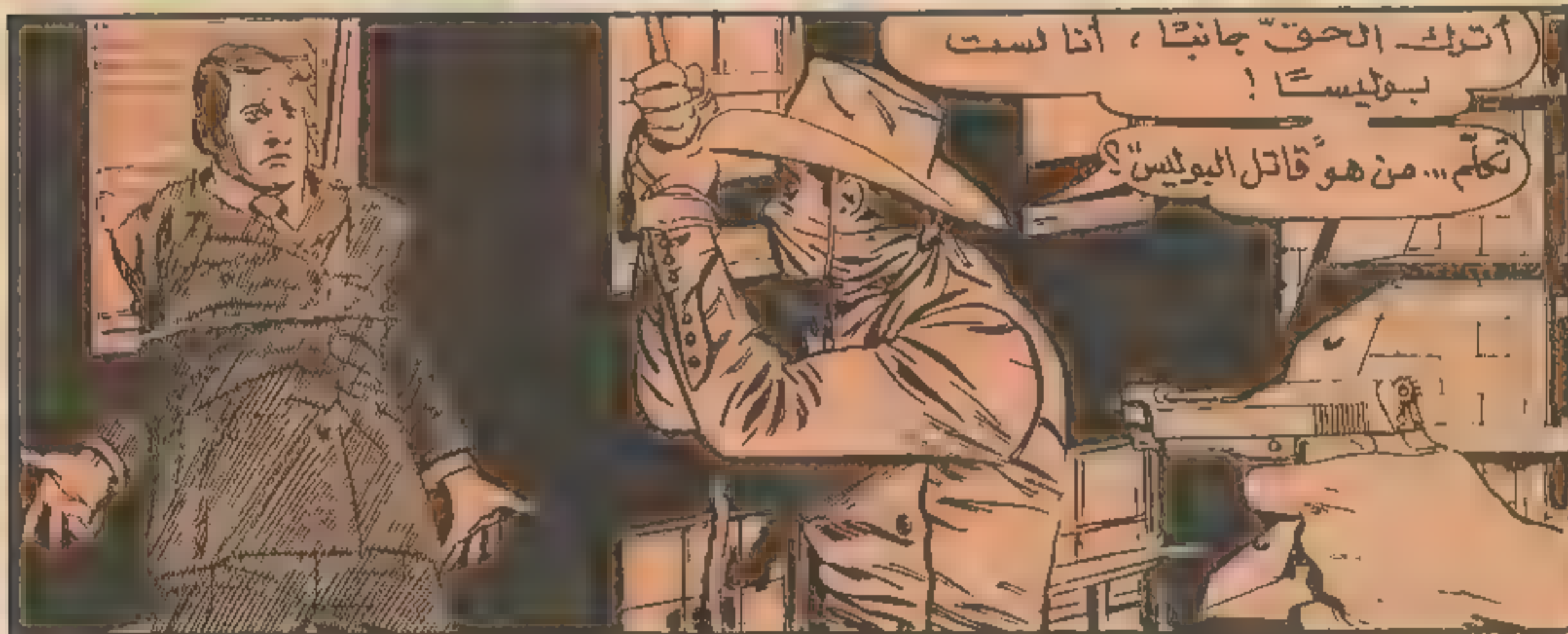
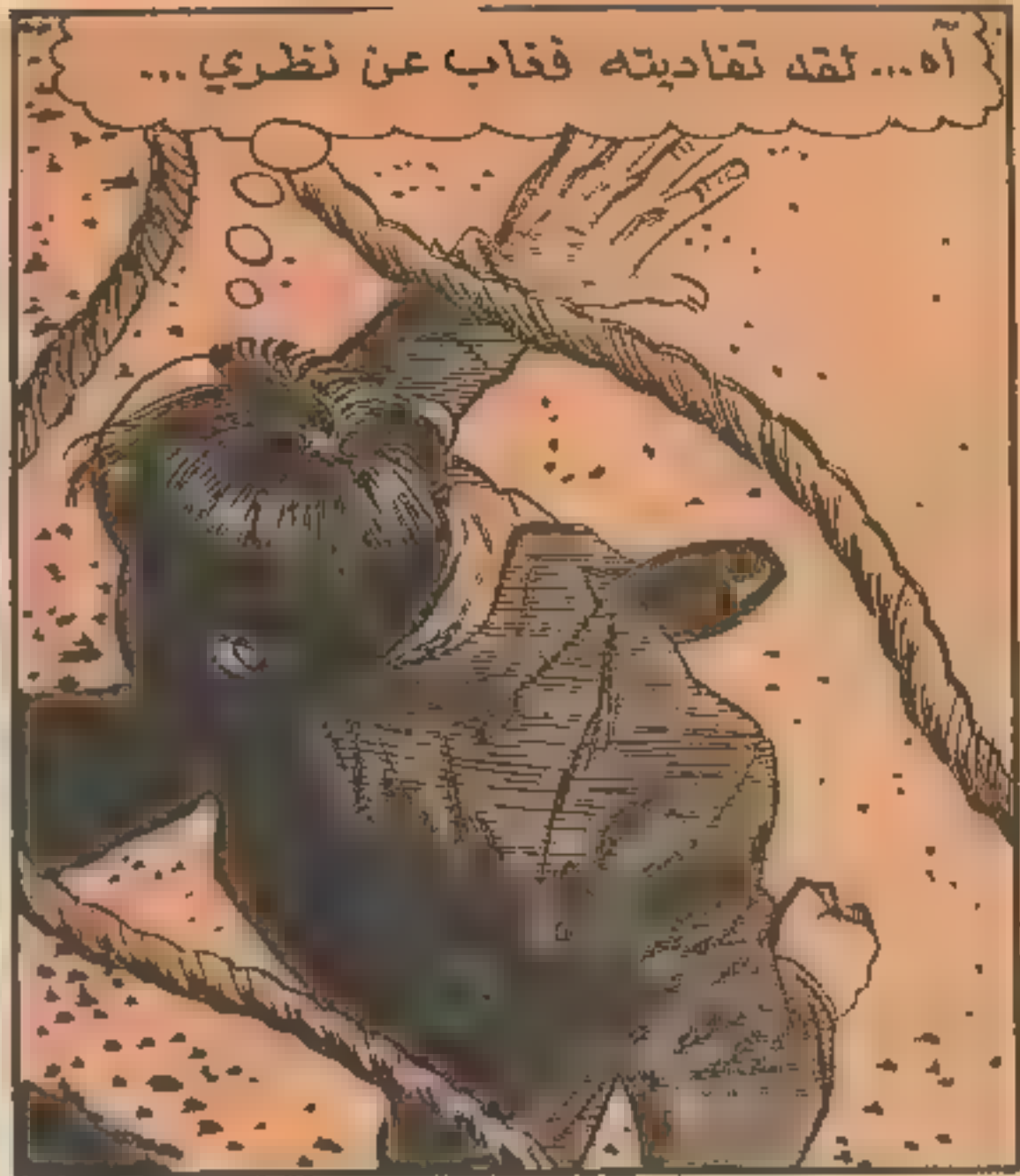
لقد اغتال في الحدة الأخيرة خمسة من
أفراد البوليس، والآن بسببك
قد فرر منا!



ولكن رابطة العدل تشق في ، وهي التي أقنعتني
بالعمل ثانية وقدمت لي هذه الدراجة العظيمة.
كم ساعدتهم في الماضي ؟



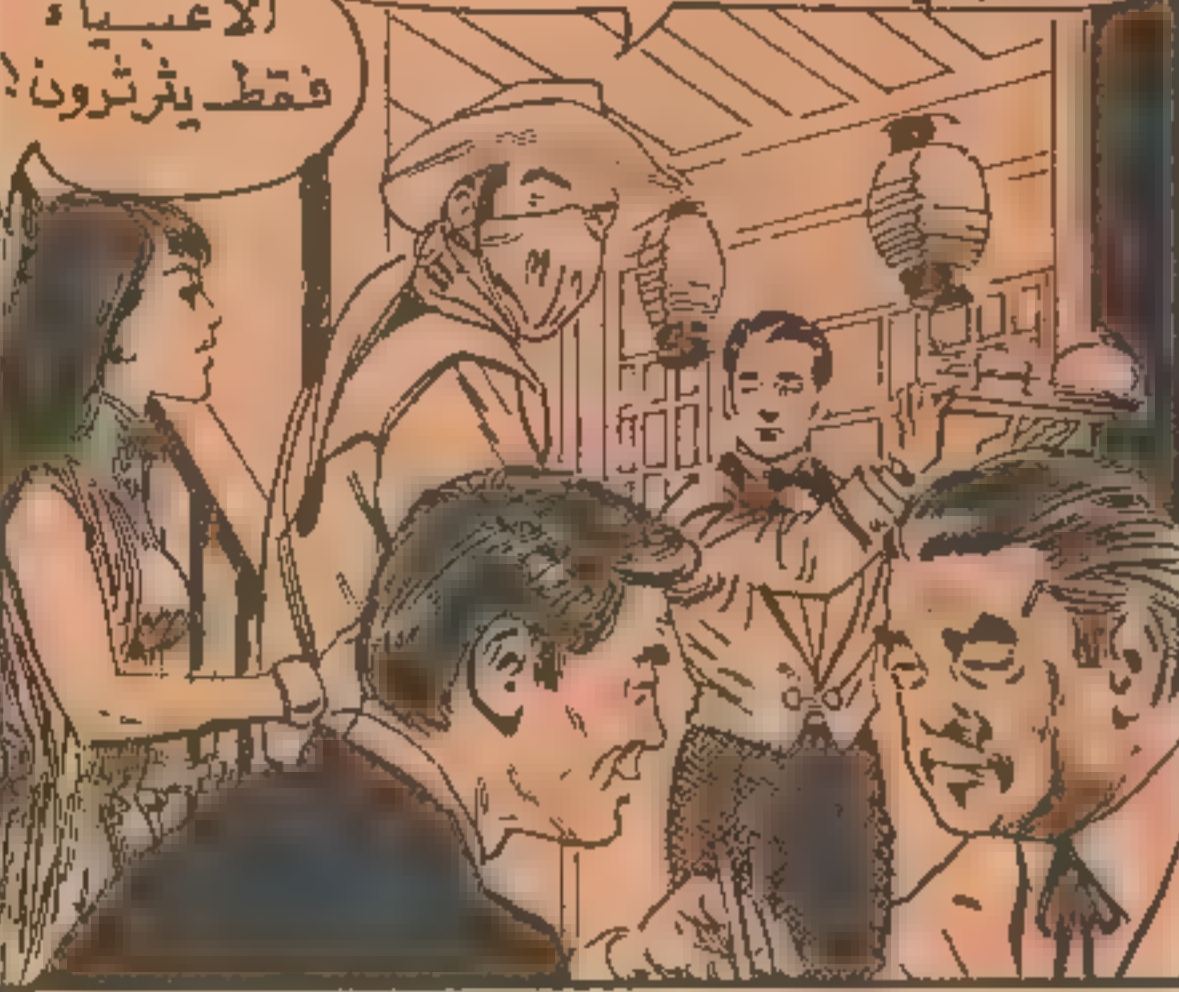




إن ظهر الإنسان وسط ضباب الليل الكثيف، وبينما افترقت
الدراجة الشوايع المظلمة أجبرت نحو الحي الصيني
من المدينة ...



المكان رائع، ولكن العذرة لا أستطيع أن
أكل لأنني تناولت عشاءي قبل
مجيئي !!



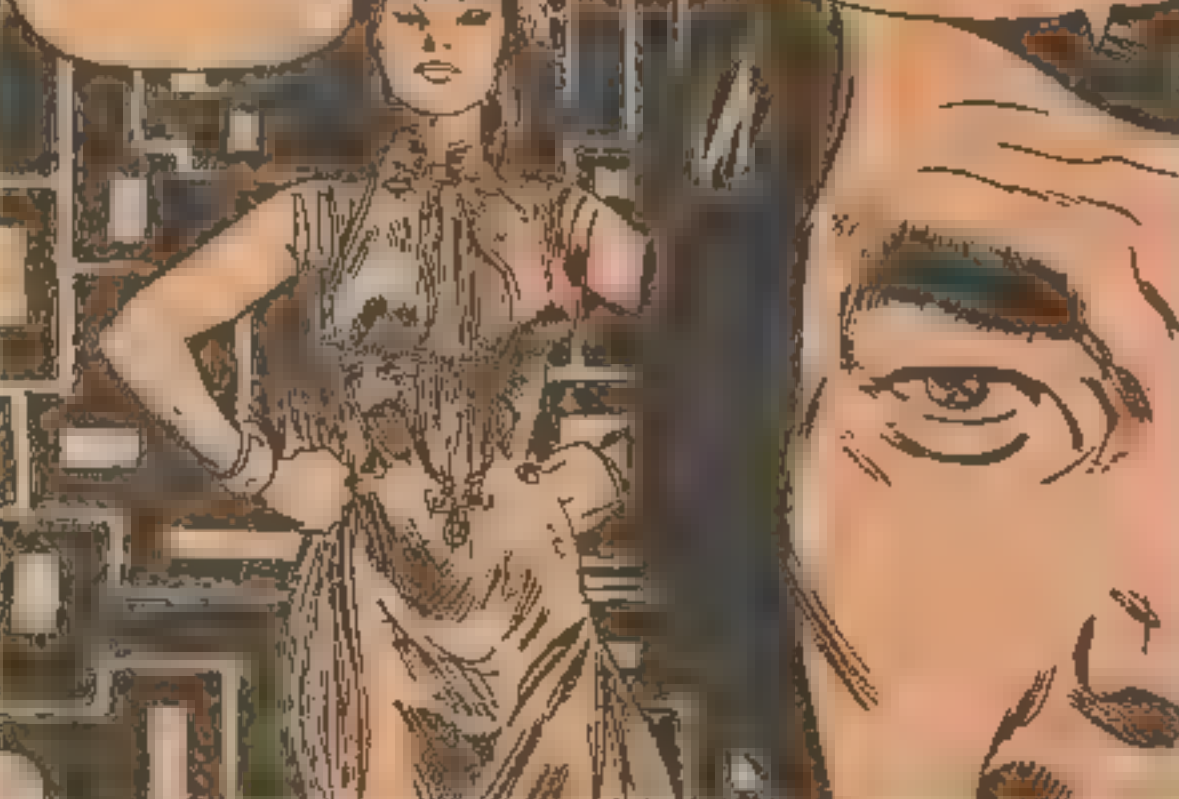
أنا أبحث عن مجرم يا هيشانج
وإذا ليس لمقابلتنا هذه
علاقة به ... فإن ...



في الشرف بمقابلة أحارث لا أعرفك بنفسي، أنا
وأرجو ألا تكون "لويين" هيشانج "صاحب
قد عاملتك بقسوة! هذه الممتلكات الفخمة!



أشياء مجتهد عن القتاتل داهم
البوليس عده آمن منا زلنا
واساؤا إلى قومنا !!



نحن لا نتساع بالجرائم هنا، ولم
يسرنا زعم البوليس أن المجرم
قد يكون مهيئاً !!



بعد قليل... هذا هو المكان بناءً على تعليمات
هيشانج، وياله من مكانٍ قذر
لا يصلح إلا لسكنى المجرمين!



إذن بلغك أنني
أبحث عنه أيضاً؟
ولكنه ليس هنا، ولقد حاولنا
الاتصال بالبوليس فلم يكرث
لنا ولذلك...



هه؟ إنه المجرم بعينه... صدق هيشانج...

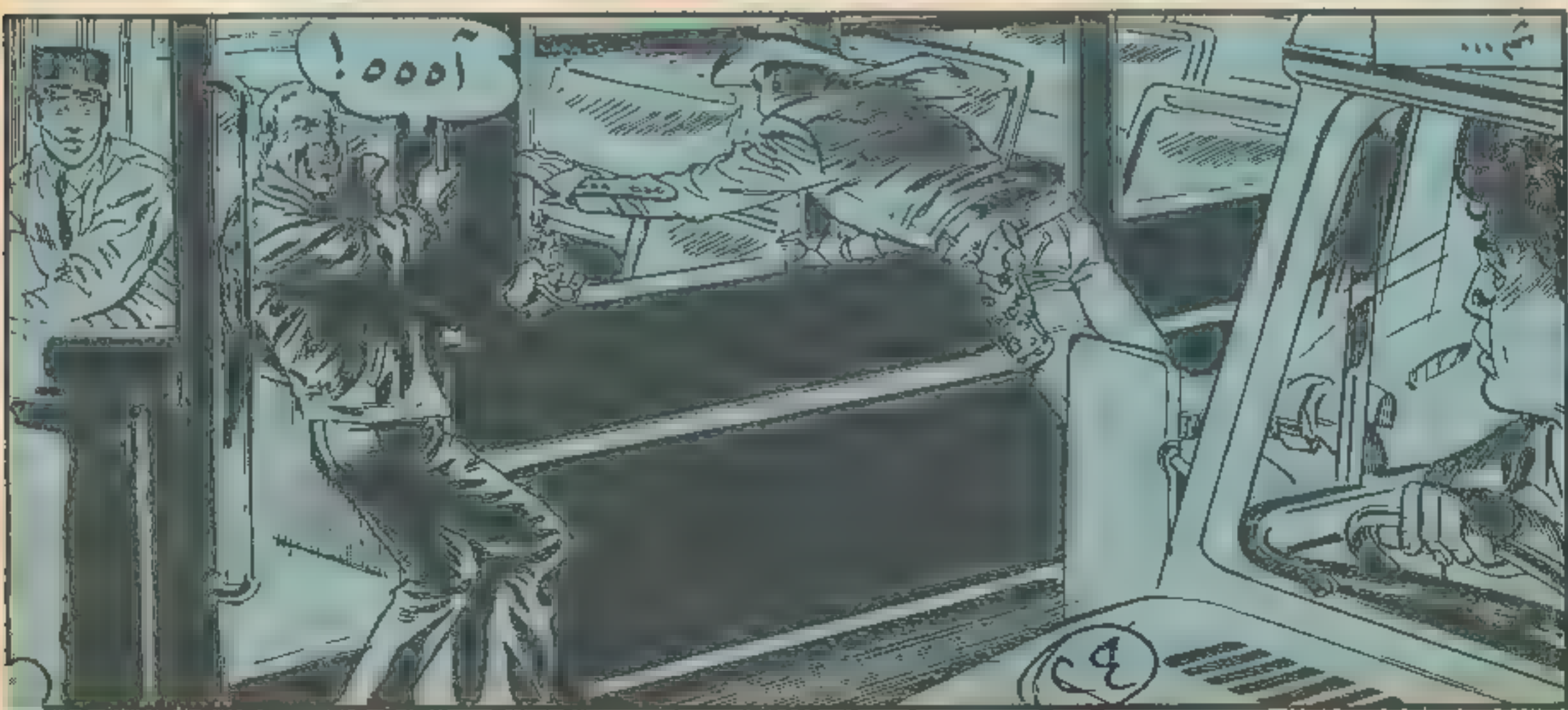
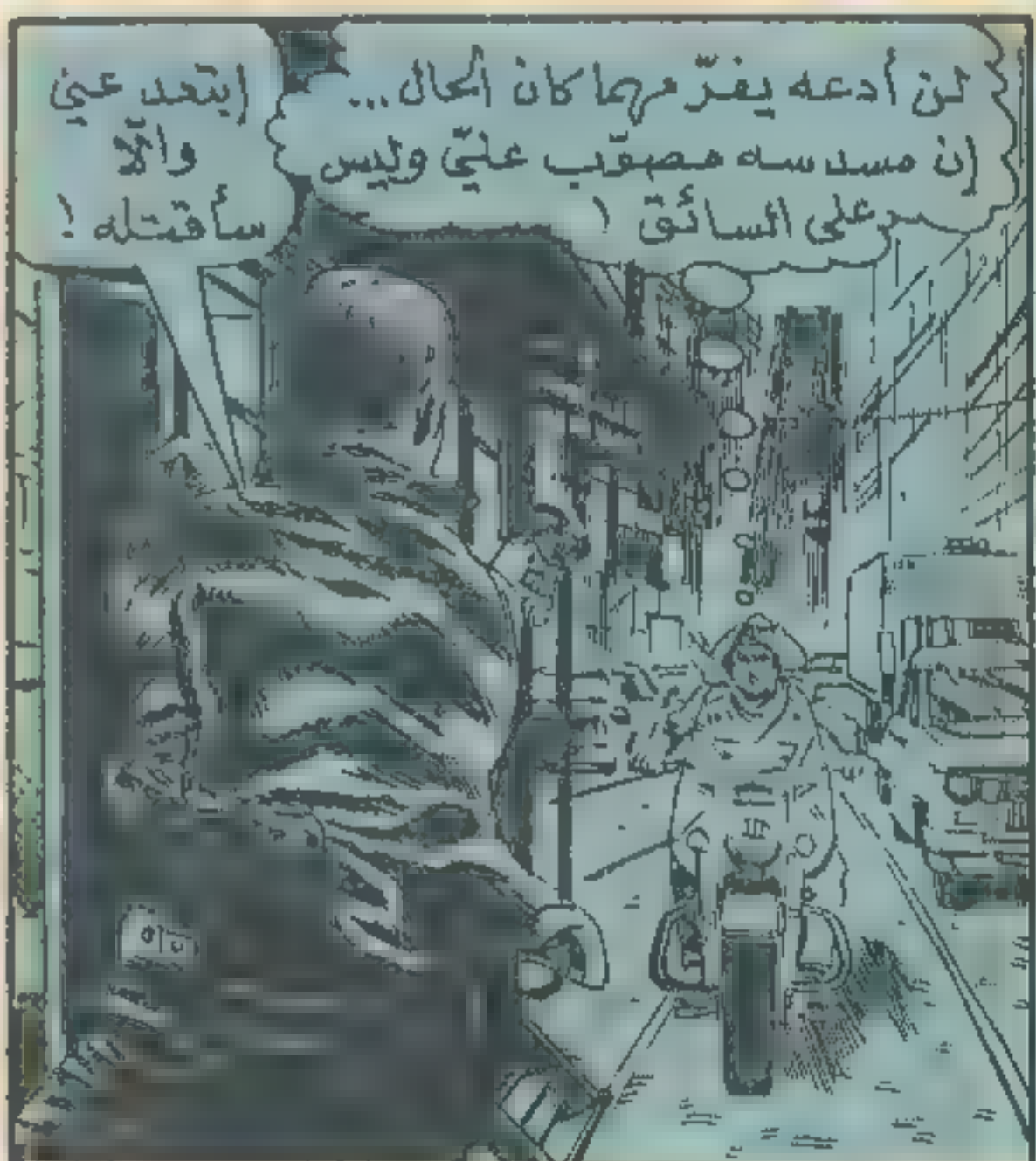


فر من هنا، أظنه رأى قادماً... ترى
من ذلك الرجل؟



على أنني لا أستطيع إثبات ذلك...
ولكنه مجرم على أية حال!!





انطلقت عربة السكة بسرعة جنونية نحو المنحدر...

قلت لهم أنهم سيذهبوا!
هه؟ عما يتكلم؟؟
البوليس؟



أخرج من هنا ياها
السائق!
اقفز!
إن المجرم معتوه وكيفيتي
أن أهتم بنفسي كي أنجو
منه!!



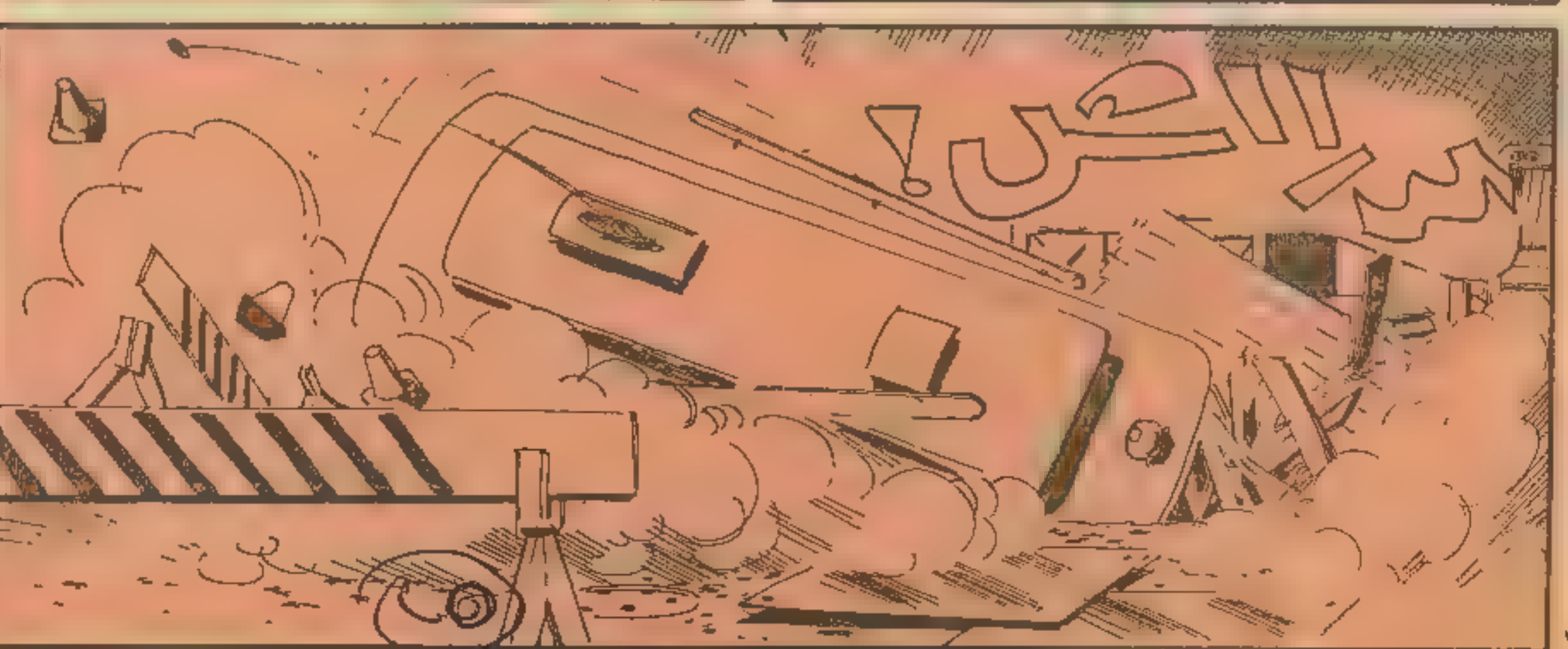
قتلتهم جميعاً وتخلصت
منهم وأنتا...
يجب أن أبعد عني
لقد اقتربنا من
الحفرة!



كفى قتالاً... سنقع
نحن الإنسان ونموت!
من ادعك تقبض علي
إن مهيتي لم تنته
بعد!!



الاصح!



سقطت عربة السكة في الحفرة ، ففقد الحارس وعيه
لحظة بينما تابع المجرم كلامه ...

وحتى أنت تعتقد
أنني معتوه، وعقابك
هو الموت؟

لنسكم بالأمم فيما بعد...
إن الرجل يحتضر الآن...
لماذا قتلتم أفراد
البوليس؟
لأنهم قالوا أنني
معتوه... منذ
صغري وأنا أتمنى
أن أصبح بوليساً
هاماً كي لا يهزأ بي
الناس!

لويين؟
كيف؟
أصيب "هيشانج" بقلق عندما
لم يسمع خبر القبض على القاتل
فارساني لأبحث عنك!!

نعم... أنا حدين لك بحياتي
يا "لويين"، على أنني تمنيت
لو لم تقتليه، لأنه لم يكن
شريراً بل مجنوناً وربما
كان باستطاعتنا مساعدته!

نعم...
هل ستغادر
المدينة؟

ولكنهم قالوا أنني معتوه ولذلك
اضطرت... هل فهمت؟
فهمت...
ماتت عسكيني!

— لكنها لم تمت ياسيد
« هولوب » .. والدي سينقذها
قالت روز بصوت متهدج .. لقد حدث
ما حدث بسببي أنا ، فلو لم افش
السر أمام هذا الجبان فيكتور ، لما كنا
هنا ..

— لا مبرر لهذا النقد الذاتي الان
قال صوت خافت لكنه مشحون
بالغبطة ، المهم ان العملية الجراحية
نجحت ، وستتعافى زوجتك
بسرعة .. اطمئن ..

ووقف السيد « هولوب » خالماً

سمع صوت الدكتور « بوسثيل » ..
هكذا انتهت هذه المغامرة المأساوية
لتبدأ قصة صداقة جديدة .. فطوال
اقامة السيدة « هولوب » في
المستشفى ، كان زوجها وابنتها في
ضيافة الدكتور « بوسثيل » .. أما
الجاني فيكتور فقد ارسل الى مكان
يناسبه حيث يستطيع ان يحلم
طويلاً بعمود الذهب الذي صادرتة
السلطات الحكومية واودعته مصرف
الدولة ...

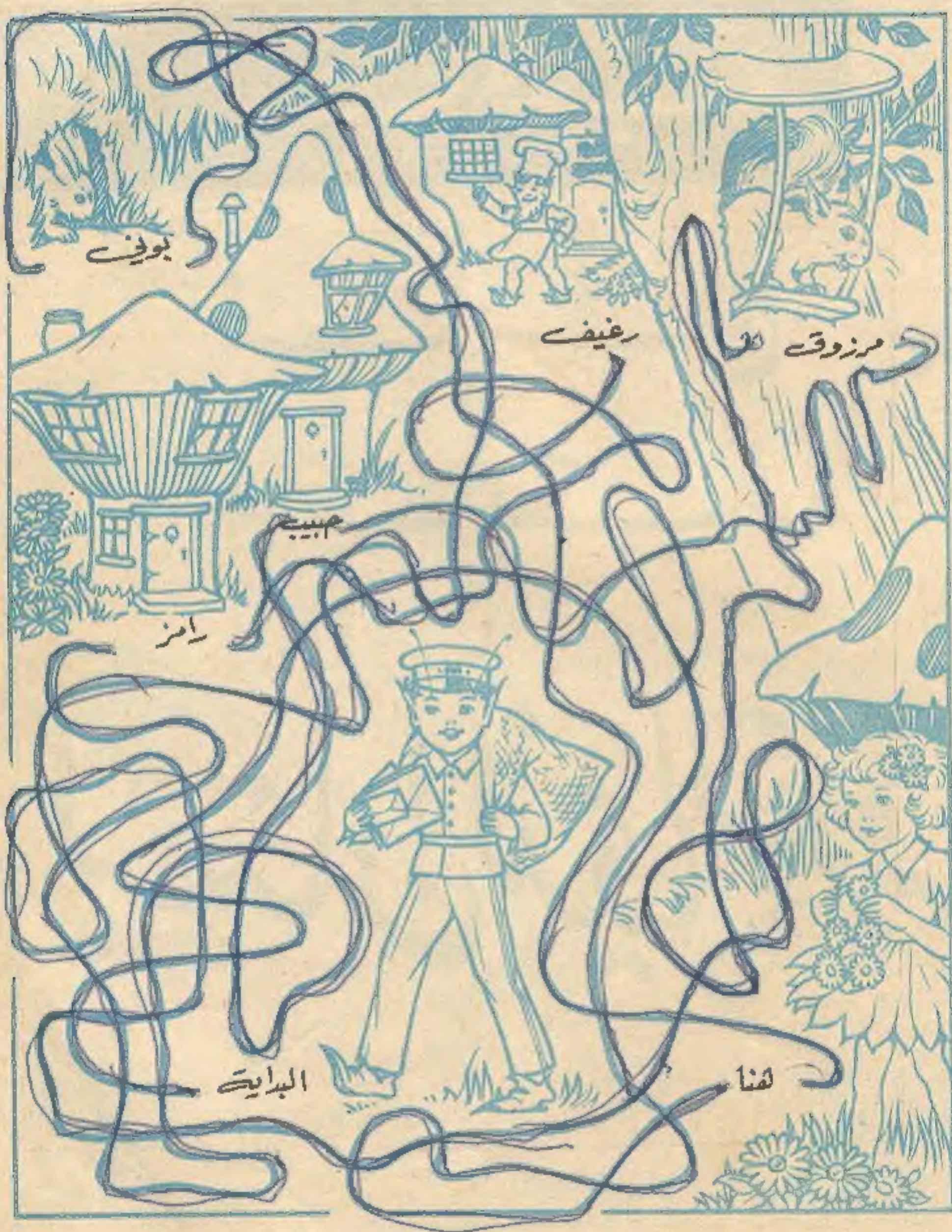
ترجمة واعداد : سمير سليمان

ما اسم هذه الطيور



لحن : محمد بن جيم : شالما

ما هو النظام الذي اتبعه موزع البريد لتسليم الرسائل؟



يوسف - لينا - مرزوق - حبيب - رامز - البداية



تَرْقُبُ

نَتَائِجُ
مَسَابَقَةِ



«بَنَانُ الذِّي لَا تَعْرِفُ»

فِي "سُوبَرْمَان" ٤٥١
وَالْوَطْءُ ٩١



أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار «الطبوعات المصورة» بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢



للك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة

